



مطروانية
طنطا وتوابعا



قصة قصيرة

ابن أمه

الأبنا بولا أسقف طنطا وتوابعا
بقلم



<https://coptic-treasures.com>

قصة قصيرة

ابن أمه

بقلم

الأنبا بولا

أسقف طنطا وتوابعها

أسم الكتاب : ابن أمه
أسم المؤلف : الأنبا بولا أسقف طنطا وتوابعها
الطبعة : الأولى ٢٠١٥
المطبعة : مطابع غباشى - طنطا
رقم الإيداع : ١٦١٣٩ / ٢٠١٥



**قداسة البابا المعظم
الأبنا تواضروس الثانى
بابا الاسكندرية وبطريقك الكرازة المرقسية الـ ١١٨**



نيافة
الأنبا بولا
أسقف طنطا وتوابعها

إبن أمه

المشهد الأول:

أثناء صعودى على الدرج (السلم) المؤدى إلى مقر المجلس الإكليريكى العام بالأنبا رويس وهو سلم مرتفع وإرتفاع كل درجة من درجاته أكثر من الطبيعى بما يعنى فى النهاية أن صعوده مرهق وصعب إلى حد ما.

وعند بداية صعودى لاحظت امرأة مُسنة تصعد السلم بصعوبة شديدة. فلقد كانت امرأة مُسنة ولديها مشكلة فى العمود الفقرى حيث الإنحناء الشديد لظهرها إلى الأمام لدرجة إقتراب رأسها من ركبتيها.

ولقد كانت السيدة المُسنة تستند بيسارها على عكاز

وبيمينها على ذراع ابنها والذي كان طويل القامة وكان تقريباً فى أوائل الأربعينات من العمر.

فانتظرت أسفل السلم حتى أكملت صعودها السلم بصعوبة وصعدت من خلفها وإصطحبتها هى وإبنها إلى مكتبى حتى تراح قليلاً وأعطيتهم الأولوية فى عرض أمرهم علىّ. فأحضرت أوراقى وقلمى لأسجل كل ما يُقال وأستمر الحديث طويلاً ولكن الحديث كان من طرف واحد حيث تولت الأم سرد تفاصيل مشكلة إبنها مع زوجته ولم يفتح الزوج فمه بينت شفهِه (بكلمة واحدة).

وهنا أدركت طبيعة المشكلة وحجمها وأسبابها الحقيقية وعندئذ وجهت كلامى للإبن (الزوج) قائلاً: «إن زوجتك تعاني كثيراً من إرتباطك الشديد بوالدتك».



كانت السيدة المسنة تستند بيسارها على عكاز
ويمينها على ذراع ابنها

وأخيراً فتح الإبن فمه بإندفاع قائلاً (هى زوجتى جت لك؟؟)... (هى حكتلك المشكلة؟؟)

فأجبت أنها ليست فى حاجة لأن تحضر إلى.. إن ما أراه أمامى لا يحتاج لكلام ولا لتفسير أو توضيح، فالأم المُسنة تحضر بنفسها، والأم المعاقة تتخطى كل صعاب طبيعة السلم فى إصرار على الصعود لمقابلتى، والأم هى المتحدث الوحيد فى المشكلة.

وهنا نصحت الإبن قائلاً: «لابد من تقنين علاقتك بوالدتك، ولابد ألا تؤثر علاقتك اللصيقة بوالدتك على علاقتك بزوجتك. فأهتمامك بوالدتك أمر واجب وحتمى حسب الوصية الإلهية «إكرم أباك وأمك».

ولكن ينبغى أن تكون الأولوية فى كل شئ لزوجتك الواحدة معك من خلال العمل الإلهى فى سر الزواج.

وفى النهاية نصحته بالسعى لإصلاح علاقته بزوجه وتقنين علاقته بوالدته بالإضافة لإصلاح العلاقة بين زوجته ووالدته حتى يعيش فى سلام.

وأكدت عليه أن الكنيسة لن تمنحه بأى حال تصريح زواج من أخرى لعدم وجود مبرر كنسى لذلك، وأنه ليس أمامه إلا الصلح على زوجته.

وودعت الأم المُسنة وإينها إلى باب قاعة المجلس الإكليريكى تقديراً لشيخوختها وإقراراً منى بأمومتها النادرة وإن كانت لها أثارها الضارة على إبنها وعلى زواجه.

المشهد الثانى:

بعد عدة سنوات حضر إلى رجل فى منتصف الأربعينات تظهر عليه ملامح المعاناة من خلال غزو من الشعر الأبيض لرأسه بما لا يتناسب مع سنه مع كثرة التجاعيد التى ظهرت

على وجهه والتي لا تتناسب مع سنه وكأنك ترى
تضاريس جبلية صلبه تظهر فى وادى منبسط وهذه
التجاعيد صنعتها معاناة يؤكدها أيضاً سواد يحيط بعينى
هذا الشاب.

وهنا قدم لى نفسه فإذا به هو هو نفس الشاب الذى سبق
وحضر إلى من بضعة سنوات مع والدته المسنة وهنا
اختلف الأمر كثيراً فلقد أتى وحده وتحدث بنفسه هذه المرة
عن مشكلته إذ لا يوجد متحدث رسمى ينوب عنه، وبدأ
حديثه قائلاً: «أنت رجل الله.. كان لابد أن أسمع
كلامك» وحكى لى الأمر أنه لم يسمع كلامى فى الماضى
وأنه فضل إختيار إرضاء أمه على حساب زوجته التى
طلقها وذهب بعيداً إلى بلاد الشام ليتزوج من امرأة طيبة
تقبل الحياة مع أمه ولكن لم تحمل الرياح بما تشتهي السفن

فكررت المشكلة ووجدت نفسها قد تزوجت زوج وأمه فهو (ابن أمه) وإرتباطه بأمه يأتي في المرتبة الأولى ولا يفعل شيئاً حتى في أدق تفاصيل حياته الخاصة إلا بموافقة أمه ووفقاً لرؤية أمه فهو كما قلت (ابن أمه).

وفي النهاية تم طلاقه من الثانية بسبب أمه ... فهو ابن أمه.

وأتى إلى ليطلب تصريح بزواج ثالث!!

وهنا قاطعته قائلاً والزوجة الثالثة ستفشل بسبب ارتباطك المريض بأمك وتدخل أمك في كل حياتك. وهنا كانت الإجابة الصادقة «لا تقلق فالزيجة القادمة بمشيئة الله ستنجح لأن ماما تعيش إنت.

أى أنه حسب خبرة هذا الابن البار مصير أى زوج هو الفشل بسبب إرتباطه بأمه لأنه ابن أمه. وكان لابد أن تموت الأم حتى يستقر الابن في زواجه.

وهنا إنتهت القصة... ولكن من هنا ومن نهاية القصة يبدأ
الدرس لكل مقبل على زواج لكى يستفيد من قصة (ابن أمه).

على الزوجين أن يدركا أن الزواج فى المسيحية يقوم على
الحب الإتحادى ولهذا نقرأ فى إنجيل معلمنا متى البشير
على لسان السيد المسيح «وقال: من أجل هذا يترك الرجل
أباه وأمه ويلتصق بإمرأته، ويكون الإثنين جسداً واحداً، إذا
ليس بعد اثنين بل جسد واحد..» (مت ١٩: ٥-٦).

ولعلنا نلاحظ أمرين:

الأمر الأول: أن هذه العبارة مأخوذة نصاً عن سفر التكوين
فى علاقة آدم بحواء (تك ٢: ٢٤)، مما يؤكد وجود الإرادة
الإلهية منذ البداية فى وحدانية الزوجين معاً.

الأمر الثانى: تكرار العبارة لتأكيد المعنى «إذاً ليسا بعد اثنين
بل جسد واحد».

ولهذا نقرأ لمعلمنا بولس الرسول فى رسالته لأهل أفسس
«من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بإمرأته،
ويكون الإثنين جسداً واحداً» (أف: ٥: ٣١).

وبسبب هذه الوجدانية يطالب معلمنا بولس الرسول
الأزواج قائلًا: «وأما أنتم الأفراد، فليحب كل واحد إمرأته
هكذا كنفسه» (أف: ٥: ٣٣).

وعندما يقول معلمنا بولس «لأن الرجل هو رأس المرأة»
(أف: ٥: ٢٣) فإنه يؤكد هذه الوجدانية..

حيث أنه لا يمكننا أن نرى فى الحياة رأساً بدون جسد
ولا جسد بدون رأس، فلا حياة للرأس بدون الجسد
ولا حياة للجسد بدون الرأس.

* ولأن الوجدانية فى الزواج هى من صنع الله لذا نقرأ فى

إنجيل معلمنا متى البشير «فالذى جمعه الله لا يفرقه إنسان» (مت ١٩: ٦)، ولأن الله هو الموحد بين الزوجين معاً لذا فالكنيسة لا تسمح بالفصل بينهما إلا وفقاً لرؤية إلهية ووفقاً لإرادة الهية ووفقاً للوصية الإلهية.

* ولأجل هذه الوجدانية خلق الله حواء من جنب آدم، فلما أحضرها له الله شعر آدم بهذه الوجدانية معها فقال «هذه الآن عظم من عظامى ولحم من لحمى» (تك ٢: ٢٣).

* ومن أجل هذه الوجدانية يحضر العروسان إلى الكنيسة لأجل العمل الإلهى فى سر الإكليل من خلال طقس عبادى مقدس.

* فنصلى فى صلاة عربون الزواج (صلهما بعربون الشركة. إعطهما علاقة إتصالهما. ليكونا بألفة واحدة برباط المحبة).

فالمحبة المسيحية فى الزواج تبدأ من طقس الإكليل المقدس من خلال الوجدانية التى يتمتعان بها بالعمل الإلهى من خلال الصلوات.

قد يتكون نوع من المحبة المتبادلة بين العروسين قبل الزواج، ولكنها قد تكون على مستوى نفسى أو غريزى أكثر منها محبة حقيقية شاملة باذلة على المستوى المسيحى. أما أثناء طقس الإكليل فيشعران بمشاعر مختلفة تماماً عما قبله.

* وفى الصلاة الأولى من طقس الإكليل نصلى (نسألك أن تصل عبدك لكى يتصلا بعضهما بعضاً بجسد واحد). وهنا نلاحظ أن الوجدانية على مستوى القلب والروح التى يتمتع بها العروسان بالصلاة سابقة للإتصال على مستوى

الجسد بل وحتمية وضرورة قبل إتصال الجسد، ومن خلالها يصير الإتحاد الجسدى «مقدساً لا دنس فيه ولا غضن».

وهكذا يتكرر الأمر فى العديد من صلوات الإكليل.

ومن خلال حدوث الوحدةانية فى الزواج المسيحى نكمل نقائص بعضنا بعضاً ونحتمل بعضنا ضعفات بعض، ويعمل كل منا لأجل الآخر، كقول معلمنا بولس الرسول «أعضاء بعضنا لبعض، كل واحد للآخر» (رو ١٢: ٥).

ولعلنا نلاحظ ذلك فى كلام أبيجايل مع داود عن أخطاء زوجها نابال «علىّ أنا يا سيدى هذا الذنب» (١ صم ٢٥: ٢٤)، «إصْفَحْ عن ذنب أمتك» (١ صم ٢٥: ٢٨).

لهذا نجدها تسجد أمامه كمخطئة وهى لم تخطئ.

وتسعى لإنقاذ زوجها بالرغم من كونه مخطئاً لأنها زوجته
الواحد معه.

*** من خلال الوجدانية فى الزواج تسمو العلاقة الزوجية
عن أى علاقة بين أى منهما وأى طرف آخر:**

فالعلاقة بين الزوجين فقط هى التى تقوم على الإتحاد بين
الإنثنين، فينبغى أن تسمو عن أى علاقة أخرى. لذا نقرأ فى
الكتاب المقدس منذ بدء الخليقة «لذلك يترك الرجل أباه
وأمه ويلتصق بإمرأته» (تك ٢: ٢٤)، ونسمع نفس العبارة
من السيد المسيح نفسه، وهكذا من معلمنا بولس الرسول
فى ضوء كلامه عن الأسرة فى (أف ٥).

لهذا يقول الشماس للعروسين فى طقس الإكليل بعض
تسليم العروس لعريسها بيد الأب الكاهن ممثلاً للسيد
المسيح:

«اسمعى يا ابنتى وأنظرى وأملى أذنك وإنسى شعبك
وبيت أبيك».

ويقول لها الأب الكاهن فى الوصية عن عريسها «هو
المستول عنك بعد والديك».

فعلى كل منهما أن يترك الكل لأجل الواحد - لأجل
الآخر - لأجل شريك الحياة الواحد معه فى المسيح يسوع.
وهنا يظهر سؤال فى منتهى الأهمية...

وماذا عن حق الوالدين؟

ونجيب فنقول: إن للوالدين علينا حقوق ملزمة نذكر منها:

١ - كل الإكرام:

* حيث الأمر الإلهى «إكرم أباك وأمك لكى تطول أيامك
على الأرض التى يعطيك الرب إلهك» (خر ٢٠: ١٢)،

ونرى أهمية هذه الوصية فى عدة نقاط:

+ هى وصية مكتوبة بإصبع الله.

+ هى أول وصايا اللوح الثانى المسلم من الله لموسى النبى .

+ هى أول وصايا العلاقات البشرية.

+ هى الوصية الوحيدة التى إقترنت بوعد إقترنت بالبركة.

وفى هذا يقول معلمنا بولس الرسول «أكرم أباك وأمك،

التي هى أول وصية بوعد، لكى يكون لكم خير، وتكونوا

طوال الأعمار على الأرض» (أف ٦: ٢، ٣).

وفى هذا نتمثل بالسيد المسيح فى علاقته بأمه العذراء

مريم:

* فنراه فى عرس قانان الجليل يحول الماء إلى خمر

لأجلها.

* بالرغم أنها عرضت عليه الأمر ولم تطلب شيئاً «ليس لهم خمر» (لو ٢: ٣).

* وبالرغم أنه لم تأت ساعة خدمته بعد «مالى ولك يا امرأة لم تأت ساعتى بعد» (يو ٤: ٤).

* وهكذا نراه على الصليب يهتم بها رغم آلام الصלב فيوصى يوحنا الحبيب بها قائلاً: «هوذا أمك» (يو ١٩: ٢٧).

وهكذا نتمثل بسليمان الملك الذى إستقبل أمه ساجداً أمامها مهيباً كرسيّاً لتجلس عليه عن يمينه... «فقام الملك للقاءها وسجد لها وجلس على كرسيه، ووضع كرسيّاً لأم الملك فجلست عن يمينه» (١ مل ٢: ١٩).

٢- كامل الخضوع:

فكما قيل عن السيد المسيح فى سن الإثنى عشر فى علاقته بأمه وبيوسف النجار «... وكان خاضعاً لهما» (لو٢: ٥١)، هكذا علينا أن نخضع لهما طول العمر، نخضع لهما بما لا يتعارض مع وصايا الله «أيها الأولاد أطيعوا والديكم فى الرب لأن هذا حق» (أف٦: ١).

ولكن بالرغم من ذلك ينبغى أن تسمو علاقة الزوجين ببعضهما عن علاقة كل طرف بوالديه أو أقاربه أو أصدقائه.

فعلى كل من الخطيبين فى فترة الخطوبة الإهتمام بالتدريب على الانفصال التدريجى عن الأهل لأجل الاتحاد الكامل بالآخر دون معوقات.

وعلى كل من الزوجين أن يراعى ذلك فى المعاملات
اليومية:

١ - فكيف للزوج أن يزور أهله بدون زوجته أو يأكل عند
أهله فى غيابها.

٢ - وكيف له أن يقرر - فى غيابها - ذهابها معه لأهله
دون الإتفاق المسبق معها؟!

٣ - كيف يدخل فى حجرة مغلقة مع أمه فى وجودها دون
مراعاة مشاعرها؟!

٤ - كيف يساعد أهله مادياً دون علمها؟!

٥ - كيف يأخذ صف أهله فى كل خلاف أو مشكلة؟!



وهنا أسأل الزوج:

**ما هو موقفك
عندما تشكو زوجتك من والدتك أو أختك ؟**

هل ترد عليها بهجوم وتخطئها ؟

هل ترد بدفاع عنهم دون مبرر ؟

هل تطيب خاطرها وتراعى مشاعرها ؟

هل تهاجم أهلك لأجلها ؟

... هي لا تريدك أن تُسئ إليهم بل أقصى ما تتمناه هو أن
تراعى مشاعرها وتطيب خاطرها.
وما أقوله للزوج أكرره أيضاً وعلى نفس المستوى للزوجة.

قد يشكو الزوج أن الزوجة لا تحب أهله....

فلا تحب الذهاب إليهم، وقد تسعى لعدم ذهابه هو أيضاً إليهم.

وهنا أطالب الزوج أن يبحث ويحلل الأمر لإكتشاف دوافع زوجته الحقيقية فى ذلك، على الزوج أن يبحث بموضوعية شديدة عن الأسباب الحقيقية التي دفعتها لذلك حتى يمكنه معالجة الأسباب وبالتالي يحصل على نتائج أفضل. فقد يكون ذلك رد فعل لعدم إهتمام الزوج بأهلها على قدم المساواة مع أهله، وقد تكون تصرفاتها إنما ردود أفعال لتصرفاته أو تصرفات أهله.

وأضرب لذلك بعض الأمثلة على سبيل المثال لا الحصر:

١ - **طبيعة علاقته بأهله:** هم بالنسبة له فى المرتبة الأولى،

فيؤثرون عليه في كل شئ، وأغلب قراراته مصدرها والديه.

٢- **طبيعة علاقة أهله بزوجه:** سواء بالرفض أو الإهمال أو إساءة المعاملة.

٣- **طبيعة علاقة أهله بأطفالهم:** فقد نجد والدته تكسر بعض النظم والضوابط التي تربي عليها الأم أطفالها.

أرجوك عزيزي... راجع نفسك، فزوجتك أولاً ثم يأتي بعدها الكل. وأرجوك عزيزي.. كن همزة وصل طيبة بين زوجتك وأهلك.



إتحاد العائلتين معاً من خلال وحدانية الزوجين

لكل طرف قبل الزواج عالمه الخاص، فلكل منهما عائلته وله أصدقاءؤه وله هواياته وعاداته وتقاليده. ولكن بعد الزواج سيختلف الأمر كثيراً وخاصة فيما يخص عائلته حيث تتسع دائرة عائلته لتشمل عائلة شريك الحياة. وهنا نضع العديد من الملاحظات والضوابط لتأكيد هذه الوحدانية:

١ - بزواج الخطيبين صارت العائلتين عائلة واحدة:

ومن هنا يظهر أهمية التوافق بين العائلتين قبل إرتباط الأبناء مما يسهل إندماجهما معاً بالإضافة لأهمية إرتياح العائلتين وموافقتهما على إتمام الزواج مما يدعم دور

العائلتين الإيجابى فى بناء البيت الجديد الذى قد يتم
بمباركة وموافقة الجميع .

**٢- بزواج الخطيبين أصبح لكل منهما أكثر من أب وأكثر
من أم:**

وعدد أوفر من الأخوة والأخوات والأقارب، ويحتاج كل
منهما أن يتعامل مع عائلة الآخر كعائلته تماماً، ويهتم
بوالدى الآخر كوالديه دون تمييز فى الزيارات - المجاملات
- الهدايا - المساعدات المادية...، وفى المشاركة الوجدانية
حزناً أو فرحاً.

**٣- بزواج الخطيبين صاراً معاً همزة وصل تربط العائلتين
معاً:**

من خلالهما تجتمع العائلتان معاً فى مناسبات الزوجين

وأولادهم، ومن هنا تزداد الرابطة بمشاركة أطراف كل عائلة لعائلة الاخر فى أى مناسبة كانت (خطوبة - زواج - ولادة - معمودية - وفاة.... وغيرها).

٤- فيما يخص الهدايا للعائلتين يراعى فيها الآتى:

* أن تكون بنفس الكم والقيمة قدر الإمكان.
* أن يشترك الزوجان معاً فى شرائها وإعدادها كنوع من الإهتمام.

* أن تُقدم الهدايا بإسم الزوجين معاً وفى وجودهما معاً.

٥- على كلا الزوجين بناء علاقة عائلته بشريك حياته من خلال عدة أمور:

* نقل المشاعر الإيجابية من وإلى الطرفين وعدم نقل أى مشاعر سلبية.

* عدم شكوى طرف شريك حياته لعائلته أو لعائلة الآخر حتى لا يؤدي الأمر إلى ترسيخ حواجز بينهم مما يصعب إزالتها فيما بعد.

* مجاملة عائلة الآخر فى وجوده.

* مجاملة شريك الحياة أمام العائلتين مما يعطيهم نوع من الطمأنينة تجاه العلاقة بين الزوجين، وأيضاً يرفع أسهم ومكانة كل طرف أمام عائلة الآخر.

* زيارة العائلتين معاً وترتيب توقيت ومدة وطبيعة الزيارة معاً بما يعنى الإتفاق معاً على التفاصيل قبل الإتفاق مع العائلة.

* عدم الجلوس فى غرفة مغلقة أو مكان معزول من أحد الزوجين وأحد والديه بما يعطى الطرف الآخر الإحساس

بأنه غريب عن العائلة، وإن كان من الضروري حدوث ذلك فيحتاج الأمر لتهيئة الطرف الآخر وإبلاغه بعد اللقاء بما يمكن الحديث عنه لمنع أى ترسيبات سلبية أو حواجز، على ألا تتكرر هذه المقابلات بتلك الصورة.

٦- فى حالة وجود خلاف بين أحد الشريكين مع أى طرف من عائلة الآخر:

فلأجل الحفاظ على الوحدانية عليه أن يراعى الآتى:

* يتجنب قدر الإمكان التدخل فى الأمر ويترك لهما وحدهما علاج الموقف.

* عليه ألا يظهر رأيه أو يتخذ موقفاً مع أو ضد طرف فى وجود الآخر.

* فى حالة وجود دور له، فيكون مع الشخص فى غياب

الآخر، ويكون بعدم إلقاء اللوم على أى طرف أو الدفاع عن الطرف الآخر، وعليه فقط تطيب الخواطر.

* إذا كان من الحتمى أن يقف فى صف طرف دون الآخر، فليس أمامه إلا أن يعضد موقف شريك حياته بصورة غير معلنة للآخر قدر الإمكان حتى لا يضع حاجزاً بينهما.

وهنا أخطب كل زوجين قائلاً:

* سلامة وحدتكما معاً مرتبطة بسلامة ووحدة العائلتين معاً.

* سلامة وحدتكما معاً مرتبطة جداً بسلامة علاقة كل طرف بعائلة الآخر، فإحرصوا كل الحرص على بناء وحدة العلاقة فى إطار المحبة.

صدر من هذه السلسلة

- ١- ابن أمه
- ٢- جبتيه بكام
- ٣- هتحصلها على مصر ولكن على العباسية
- ٤- يتزوج ببطاقة أخيه
- ٥- اصطاد سمك وقول طظ
- ٦- تصریح فی قفص الإتهام
- ٧- على باب كنيسة برجن
- ٨- طفل يقرر الزواج من أمريكية

تتطلب من مطرانية طنطا

هذه السلسلة



+ سلسلة موجهة للشباب المقبل على الزواج.

+ سلسلة يستفيد منها كل متزوج لأجل تصحيح مسار حياته الزوجية.

+ سلسلة تنير الطريق للوصول إلى زواج ناجح.

+ سلسلة يحتوي كل كتاب منها على قصة واقعية.

+ سلسلة نحول فيها القصة إلى درس نافع في

الزواج.

+ سلسلة تحتوي على عصارة خبرة ستة وعشرون

عاماً في خدمة الأسرة القبطية والمجلس

الإكليريكي.

+ سلسلة أضعها في يمين الرب قبل

يردكم لتكون سبب بركة لحياتكم.

بوعلى
خلاد نرسى هنيئا

يطلب من
مطراينة طنطا